

Dicas de Música para Adultos



O desenvolvimento dos implantes cocleares (IC) há 30 anos ou mais, fez com que muitas pessoas com perda auditiva profunda sejam agora capazes de entender a fala com facilidade. A maior parte dos adultos com IC são capazes de compreender a fala com relativa facilidade e de forma efetiva, quando diante de uma pessoa, em grupos pequenos e até mesmo ao telefone. A maioria dos usuários de IC relatam que os sons da fala são claros e naturais para eles, mas há uma área de preocupação para muitos: a música não soa bem como se recordam.

Este folheto foi feito para ajudá-lo, usuário de IC, a começar a apreciar música novamente. Não há uma fórmula mágica, ou um conjunto complexo de regras rápidas a seguir, mas há algumas dicas que podem ajudá-lo a ter melhor acesso a música.

Comece com o que é familiar

Sabe aquela música que você conhece muito bem? A música que é tão familiar, que você "escuta dentro da cabeça", se você pára e se concentra? Muitas vezes são músicas dos tempos de adolescência, quando tínhamos a capacidade de nos lembrar com facilidade de letras e melodias de muitas músicas.

O próximo passo é encontrar uma gravação dessa música em particular. Se não tiver uma cópia, mas tiver acesso a internet, você pode procurar no YouTube™ (www.youtube.com) e ver se a encontra lá. Como alternativa, você pode tentar achar uma cópia numa loja local.

Sente-se num lugar silencioso e escute muitas vezes a música que escolheu. Como é o som para você? É como você se lembrava? Talvez o mais importante seja, você gosta do que ouve? Você pode experimentar com variação de volume para ver se isso tem algum efeito na qualidade do som. Lembre-se que a sua experiência com a música irá melhorar com a prática. Um pouco de perseverança no início pode trazer benefícios a longo prazo.

Se você tiver alguma dificuldade de seguir a letra, tenha uma cópia dela. As vezes nossa memória para letra de uma música particular não é tão boa quanto pensamos! A internet é uma boa fonte de letras. Escreva o nome da música, ou até mesmo algumas linhas dela no Google™ (www.google.com) ou algum outro mecanismo de procura e veja se te dá acesso as letras completas.



Torne isso simples

Em primeiro lugar tente limitar a escolha pelo trecho da música que tenha um arranjo simples, claro e uma voz bem definida. Muitos usuários de IC por exemplo, relatam que as músicas antigas do Roberto Carlos como a "Como é grande o meu amor por você" e "Detalhes" soam natural e são fáceis de seguir. As características dessas músicas que as tornam mais fáceis de ouvir no início com o IC, incluem: um número limitado de instrumentos (a maioria só guitarra e percussão), um ritmo claramente definido, a voz barítônica de Cash, e o estilo de cantar que de perto se assemelha a fala.

Se você preferir música instrumental, tente pedaços familiares que apresentam solo de instrumento ou um pequeno número de instrumentos. Novamente o YouTube é um bom lugar para encontrar as músicas. Digite uma pequena descrição do que você gostaria de ouvir - "solo de piano," "piano e violino," "solo de guitarra," etc., - e veja o que está disponível. Há alguma peça conhecida? Há estilo de músicas que você goste como blues, bandas de cordas, rock, etc? Se sim, digite o nome e veja o que aparece.

Tocando as Favoritas

Você pode gostar de ver que o clipe no Youtube tem dos seus artistas favoritos. Não importa se é o Roberto Carlos, Caetano Veloso ou Elis Regina, você provavelmente os encontrará lá.

Observe a variedade de músicas disponíveis e escolha a que mais gostar. Alguns cliques incluem a letra, que pode ser uma grande ajuda para seguir a música.

Auditivo-Visual

Uma das grandes vantagens do conteúdo do Youtube é oferecer a oportunidade não somente de ouvir a música, mas ver o que está sendo reproduzido. Nós sabemos que esta visão (falar lendo) é importante na compreensão da fala, e pode auxiliar no acesso a música. Poder ver o movimento dos lábios dos cantores torna mais fácil seguir a música, e por sua vez, faz a situação de ouvir um pouco mais fácil. Da mesma forma ver as mãos do pianista no teclado pode ajudar os ouvintes com pistas que permitem um melhor acesso a música.

Ambiente de Escuta

Pare e pergunte a si mesmo a questão a seguir: "Quando é mais fácil de entender a fala?" A resposta na maioria dos usuários de IC é: "no silêncio, ambientes de escuta não reverberantes." A mesma situação se aplica a música. Você terá a melhor oportunidade de apreciar música se evitar lugares com ruído de fundo ou com muita reverberação.

Equipamento

Se você tiver acesso a isso, o equipamento de boa qualidade proporciona a melhor experiência auditiva. Não saia e compre um novo equipamento, ou seja, antes teste o que você já possui. Se a qualidade sonora não é aceitável, pergunte a um amigo ou familiar com audição normal a opinião deles sobre o som. Como é esse som para eles? Se eles disserem que a qualidade do som é inaceitável, tente ouvir com algum outro equipamento, ou considere comprar um melhor. Ipods, MP3 players, CD players portáteis, são todos populares, e podem ser boas fontes para ouvir música, usando headphones posicionados sobre o microfone do seu processador de áudio, ou diretamente na entrada de áudio.

Se estiver ouvindo pelo seu computador, saiba que a qualidade de som gerada pelo alto-falante é quase sempre pobre. Certifique-se que está usando um bom alto-falante externo, plug de fone de ouvido, ou use a entrada de áudio diretamente. Novamente, é uma boa idéia ter um familiar ou amigo para verificar o som para ter certeza que é aceitável.

Tocando um instrumento

Alguma vez você já tocou um instrumento? Se sim, experimente fazer isso e veja como é o som com seu IC. Você não precisa ser profissional para fazer música, e isso pode fornecer informações para ajudá-lo a ouvir melhor as canções. Se você não toca um instrumento, pode tentar tocar ou bater palmas no ritmo da música. Se um membro da família ou amigo tocar algum instrumento, veja se podem tocar alguma música simples para você. Se você souber o que está sendo tocado e ver isso acontecendo, poderá ajudá-lo a ouvir melhor a canção.



“Eu não gosto disso!”

Não espere gostar de tudo que ouve, especialmente quando você começar a escutar música mais frequentemente. Todos temos músicas que gostamos ou não, e não há razão para esperar que tudo soará bem. Procure músicas que você goste e escute-as. Gradualmente expanda suas opções musicais. Isso pode levar tempo, mas valerá a pena o esforço.

Pratique, pratique, pratique!

Praticar é a palavra chave para ouvir melhor música. Quanto mais você pratica a escuta de música, melhor o som parecerá para você. Perseverança e prática são palavras chaves para melhorar a habilidade de escuta.

Algumas fontes de música!

“Noise Carriers” é um CD e DVD que apresenta a performance de uma peça escrita para os usuários de implante coclear (baseado em pesquisa recente) do compositor Oliver Searle.

Entre em contato com um representante MED-EL local para obter uma cópia.

“Listening to music with cochlear implant” - Marc Ross escreveu uma série muito interessante de artigos sobre sua experiência musical seguida da adaptação do implante coclear.

As partes 1 a 4 podem ser encontradas em:

www.hearinglossweb.com/tech/ci/music/ross.htm

MED-EL GmbH Niederlassung Wien
office@at.medel.com

MED-EL UK Head Office
office@medel.co.uk

MED-EL China Office
office@medel.net.cn

MED-EL Deutschland GmbH
office@medel.de

MED-EL UK London Office
office@medel.co.uk

MED-EL Thailand
office@th.medel.com

MED-EL Deutschland GmbH
Büro Berlin
office-berlin@medel.de

MED-EL Corporation, USA
implants@medelus.com

MED-EL Malaysia
office@my.medel.com

MED-EL Deutschland GmbH
Office Helsinki
office@fi.medel.com

MED-EL Latino America S.R.L.
medel@ar.medel.com

MED-EL Singapore
office@sg.medel.com

MED-EL Unità Locale Italiana
ufficio.italia@medel.com

MED-EL Colombia S.A.S.
Office-Colombia@medel.com

MED-EL Indonesia
office@id.medel.com

VIBRANT MED-EL
Hearing Technology France
office@fr.medel.com

MED-EL Mexico
Office-Mexico@medel.com

MED-EL Korea
office@kr.medel.com

MED-EL BE
office@be.medel.com

MED-EL Middle East FZE
office@ae.medel.com

MED-EL Vietnam
office@vn.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal España
office@es.medel.com

MED-EL India Private Ltd
implants@medel.in

MED-EL Japan Co., Ltd
info@medel.co.jp

MED-EL GmbH Sucursal em Portugal
office@pt.medel.com
MED-EL UK Ltd

MED-EL Hong Kong
Asia Pacific Headquarters
office@hk.medel.com

MED-EL Liaison Office Australasia
office@au.medel.com

MED-EL Philippines HQ
office@ph.medel.com

Distribuído por: Phonak do Brasil
www.phonak.com.br | SAC 0800 701 8105 | sac.brasil@phonak.com

MED-EL Medical Electronics
Fürstenweg 77a | 6020 Innsbruck, Austria | office@medel.com

medel.com

